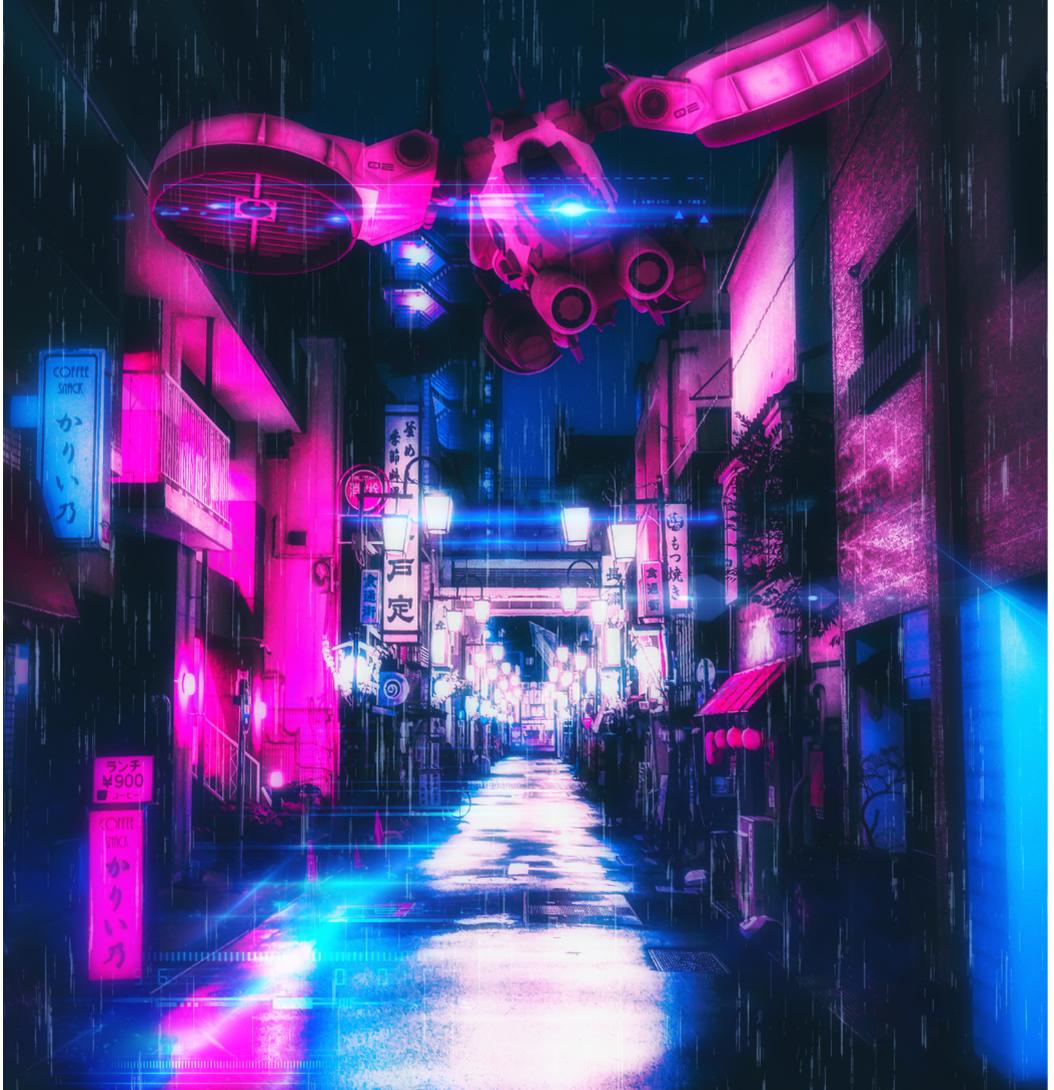


DIE »NEON BIRDS«-TRILOGIE

LESUNG UND GESPRÄCH

MIT MARIE GRASSHOFF



25. NOVEMBER 2021, LITERATURHAUS LEIPZIG
19.30 UHR, EINTRITT: 2,00 EURO
EINE VERANSTALTUNG
DES FREUNDKREIS SF LEIPZIG E.V.



Foto: Yva West

Die „Neon Birds“-Trilogie, deren zweiter Teil „Cyber Trips“ im Mai 2020 erschien, wird am 30. September 2020 mit dem dritten Band „Beta Hearts“ beendet und erscheint beim Bastei Lübbe Verlag, so dass Sie in der Veranstaltung die komplette Trilogie vorstellen kann.

Die „Neon Birds“ Trilogie ist eine actiongeladene Mischung aus Cyberpunk und Solarpunk. Neben dem Kampf gegen eine künstliche Intelligenz und

Cyborgs behandelt es viele Themen rund um Mitgefühl, Überlebenskampf und die Bedeutung des Menschseins.

Marie Graßhoff, geboren 1990 in Halberstadt/Harz, studierte in Mainz Buchwissenschaft und Linguistik. Anschließend arbeitete sie einige Jahre als Social-Media-Managerin bei einer großen Agentur, mittlerweile ist sie als freiberufliche Autorin und Grafikdesignerin tätig und lebt in Leipzig. Mit ihrem Fantasy-Epos „Kernstaub“ stand sie auf der Shortlist des SERAPH-Literaturpreises 2016 in der Kategorie „Bester Independent-Autor“. Ihr Epos „Kernstaub“ ist eine Trilogie, die in sechs Bänden aufgliedert wurde, wovon 2 bereits erschienen sind. Am 30. September 2020 erscheint der dritte Band der „Neo Birds“-Trilogie bei Bastei Lübbe unter dem Titel „Beta Hearts“

Bibliografie:

2016 Kernstaub: Über den Staub an Schmetterlingsflügeln, Drachenmond Verlag

2016 Weltasche 1 : Über das Gift an Quallenmembranen, Drachenmond Verlag

2017 Die Schöpfer der Wolken, Drachenmond Verlag

Neon Birds-Trilogie

2019 Neon Birds, Bastei-Lübbe

2020 Cyber Trips, Bastei-Lübbe

2020 Beta Hearts, Bastei-Lübbe

Seraphine-Trilogie

2009 Traum vom Licht, Belletrix-Verlag

2010 Kristalle der Sonne, Belletrix-Verlag

2012 Schatten des Glücks, Belletrix-Verlag

Einzelveröffentlichungen

2008 Gedanken-verloren (Lyrik), Belletrix-Verlag