



**Das Perryversum
und der Illustrator
Gespräch mit
Arndt Drechsler**

**14. Oktober 2021, Literaturhaus Leipzig
19.30 Uhr, Eintritt: 2,00 Euro
Eine Veranstaltung
des Freundeskreis SF Leipzig e.V.**



Arndt Drechsler wurde 1969 in Hof geboren und begeistert sich seit seiner Kindheit für Science Fiction und war vor allem von der Fernsehserie „Raumschiff Enterprise“ fasziniert. Von ihr inspiriert versuchte er sich bald an eigenen Raumschiff-Kreationen. Sein großes Vorbild in dieser Zeit war der Brite Christopher Foss. Später stieß er auf den Band „Zeitsplitter“, in dem Alfred Kelsner Stories von Perry-Rhodan-Altmeister William Voltz illustrierte und es war der Wunsch geboren, auch einmal „Perry Rhodan“ zu illustrieren.

Mit Band 1100 wurde er ständiger Leser und träumte weiter davon. Nach dem Abitur studierte er Englisch auf Lehramt und finanzierte sein Studium mit Malerei und schickte Bilder und Zeichnungen an unterschiedliche Verlage. 1992 veröffentlichte schließlich der Bastei-Verlag sein erstes selbstillustriertes Buch „Hilfe, die Aliens kommen!“. Der Verlag war mit dem Ergebnis zufrieden und ermöglichte ihm so den Einstieg als Buchillustrator. Weitere Aufträge von den verschiedensten Verlagen schlossen sich an. 2003 malte er das Titelbild zu „Die goldene Göttin“ („Atlas“-Buch 23) und sein Erfolg setzte sich fort. 2007 schaffte er endlich den Einstieg in die Perry-Rhodan-Heftreihe und gestaltete mit dem Band 2380 („Er kam aus der Sonne“) sein erstes Titelbild für Perry Rhodan und produzierte seitdem zahlreiche Titelbilder der Serie, so auch für den Band 3000. Neben seiner Tätigkeit im Umfeld der Perry Rhodan-Serie gestaltet er auch Titelbilder der Serien „Sternenfaust“ und „Bad Earth“ sowie gelegentlich von „Maddrax“ und „Professor Zamorra“ und illustriert Bücher der verschiedensten Verlage.