

Der Freundeskreis Science Fiction Leipzig e.V.
präsentiert den englischen Spitzen-Horror-Autor

John Ramsey Campbell

als weiterer Gast

Frank Festa

Infoblatt
48

Lesung im „Haus des Buches“ Gerichtsweg 28,
am 17. Mai 2003, Beginn: 11.00 Uhr



John Ramsey Campbell, geboren am 04. Januar 1946 in Liverpool, England, veröffentlichte seine erste unheimliche Erzählung 1962 und arbeitet seit 1973 als freier Schriftsteller ausschließlich in diesem Genre.

Seine frühen Geschichten standen noch unter dem Einfluß von H. P. Lovecrafts Cthulhu-Mythos, wie die erste Sammlung seiner Kurzgeschichten zeigt: "The Inhabitant of the Lake" (1964). Aber bereits mit den Erzählungen aus "Demons by Daylight" (geschrieben 1968/69, aber erst 1973 veröffentlicht), entwickelte er einen ganz eigenständigen Stil. "Demons by Daylight" wurde bekannt als das erste Buch, in dem Ideen und Themen der traditionellen phantastischen Literatur in ein modernes Milieu versetzt wurden. Geschichten wie "Der Verlorene", "Gehirnerschütterung" oder "Der Strumpf" verbinden die Schrecken des Unheimlichen mit der Banalität von Alltag und sozialen Beziehungen und wirken daher um so glaubhafter und entsetzlicher.

Ramsey Campbell entwickelte schon in diesen frühen Geschichten seine eigene Schreibtechnik >poetic delirium< genannt, und übte einen bisher noch unterschätzten Einfluß auf die nachfolgende Generation der Horrorautoren aus.

Inzwischen hat Campbell zahlreiche Kurzgeschichten und Romane veröffentlicht und machte sich auch als Herausgeber von Anthologien einen Namen. Er erhielt mehrfach den WORLD FANTASY AWARD und sehr viele andere Ehrungen für unheimliche Literatur. Er lebt mit seiner Frau Jenny und zwei Kindern in der Nähe von Liverpool. (Text: Frank Festa Verlag)

Weitere dt. Titel:

- 1978 "Die Puppen in der Erde" (Bergisch-Gladbach: Bastei-Lübbe)
- 1982 "Die Krieger von Assur" (zusammen mit Robert E. Howard) (Rastatt: Pabel-Moewig) (Terra-Fantasy; 93)
- 1987 "Späte Gäste" (Stories) (Bergisch-Gladbach: Bastei-Lübbe) (Bastei-Lübbe-Taschenbuch ; 13081)
- 1987 "Hungriger Mond" (München: Knaur) (Knaur-TB; 1802) und als Lizenzausgabe mit 250 nummerierten Exemplaren bei Edition Phantasia
- 1987 "Besessen" (München: Knaur) (Knaur-TB; 1808)
- 1989 "Unter Einfluß" (München: Knaur) (Knaur-TB; 1822)
- 1989 "Dieses Gesicht muß sterben" (München: Knaur) (Knaur-TB; 1827)
- 1990 "Gesichter der Vergangenheit" (München: Knaur) (Knaur-TB; 1842)
- 1992 "Post Mortern" (Stories) (München: Knaur) (Knaur-TB; 1843)
- 1993 "Alpträumwelten" (München: Knaur) (Knaur-TB ; 70013)
- 1994 "Der Fluch der dreizehn Briefe" (München: Knaur) (Knaur-TB; 70008)
- 1994 "Träume des Grauens" (München: Knaur) (Knaur-TB; 70012)
- 1994 "Der Reiseführer" (Bellheim: Edition Phantasia)
- 1998 "Gespenstersuche" (München: Heyne) (Heyne-SF & Fantasy/06/5932)
- 1998 "Dämonen bei Tag" (Kerpen: Edition Metzengerstein) (Edition Metzengerstein; 8)
- 2002 "Steif vor Angst - Geschichten von Sex und Tod" (Bellheim: Edition Phantasia)